



L'Associazione Teatro2 nasce nel 2003 dall'impegno di un gruppo di appassionati che hanno voluto creare un nuovo, forte punto di riferimento teatrale per le nuove generazioni.

Tra i progetti futuri, vi è la realizzazione di molti nuovi **spettacoli inediti**. Sull'onda del successo delle recenti produzioni di una famosa emittente satellitare, anche Teatro2 vuole proporsi con un musical teatrale fatto dai giovani per i giovani.

Per conoscere meglio la realtà di questa nostra Associazione e l'evoluzione dei nostri progetti, visitate abitualmente il sito internet istituzionale www.teatro2.it

IN COLLABORAZIONE CON:



adattamento teatrale e musiche originali

MARCO V. POGLIAGHI

scenografie virtuali e coreografie

PAOLO FREDDI

regia

DANIELE CAMICIOTTI



con il Patrocinio del Comune di
Cinisello Balsamo



ULTERIORI INFORMAZIONI SULLO SPETTACOLO
SONO DISPONIBILI NEL SITO INTERNET

www.storiainfinita.it



TEATRO PAX - Vicolo Fiume 4 - Cinisello Balsamo (MI)
Informazioni e prenotazioni: tel. 02.6600102 (ore 15.00-18.00) / 333.6732639

Teatro PAX
GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE 2007 ~ ORE 10.00
VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2007 ~ ORE 20.45

CAST

(in ordine alfabetico)

GILBERTO BETTO

ELISA DIONIGI

GIANMARIA BIANCUZZI

PRISCILLA FOIS

ANGELO BOTTANI

MICHELA GIUDICI

LUCA CANNISTRA'

SARA INGUSCIO

MARCELLO CAPPELLAZZI

MAURIZIO MAGGIO

MATTEO CARINI

MARTA PAGANI

NICOLE CARINI

FEDERICA SPIGAROLO

LAURA CATASTA

LORENZO VALTORTA

THOMAS CIBELLI

Voci fuori scena

VALENTINA DI NATALE

AMELIA ROSSINI

LILIANA BARAZZETTI

STAFF

costumi *Alessia FUX*

Giovanna POGLIAGHI

Associazione LE CICALE

maschere di scena *Loredana IACUZZO*

fotografie di scena *Arianna PAGANI*

tecnico audio/luci *Marco MEOLA*

ufficio stampa *Claudio VALTORTA*

Dopo il grande successo della
PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA
al **TEATRO CARCANO di Milano** e
al **TEATRO SOCIALE di Mantova**
finalmente
anche a **CINISELLO BALSAMO**
l'adattamento teatrale in
VERSIONE INTEGRALE
del grande racconto che ha affascinato
milioni di lettori in tutto il mondo.



SINOSSI

Il piccolo Bastiano è un bambino orfano di madre, ignorato dal padre e canzonato dai compagni. Un giorno, nella bottega di un vecchio libraio, scopre "La Storia Infinita", un libro misterioso che lo porta a conoscere Fantàsia, un regno popolato da creature fantastiche e minacciate da una forza oscura: il Nulla.

Scoprirà ben presto che quel libro è una porta tra la realtà e l'immaginazione e che il Nulla sta diventando tanto potente da minacciare anche la terra degli uomini.

E' il pubblico, chiamato ad un difficile confronto con se stesso, a decidere qual è la pista da seguire e quale porta del proprio spirito sia meglio aprire o lasciar chiusa. Le avventure di Bastiano dentro e fuori Fantàsia sono solo un pretesto per far sì che gli Umani guardino attentamente dentro la propria anima e scoprano che cosa significa vivere e sognare.

Non è mai troppo tardi per regalarsi un amore infinito ed un sogno vivo e tangibile.

"Ma questa è un'altra storia, e si dovrà raccontare un'altra volta".

DANIELE CAMICIOTTI

Laureato in lettere moderne, a soli 27 anni è già un veterano del palcoscenico. Insegna teatro ai ragazzi delle medie e superiori di Milano ed ha recitato, tra gli altri, ne "La gelosia di Lindoro" di Carlo Goldoni, "Rebecca, la prima moglie" di Daphne De Maurier, "L'Orso" di Anton Cechov. Per Teatro2 ha prodotto e diretto "Arsenico e vecchi merletti" di J.Kesselring e la prima assoluta "...E per cena un delitto" di cui ha curato anche l'adattamento teatrale.

PAOLO FREDDI

Ha ideato e realizzato in computer grafica le ambientazioni scenografiche virtuali di tutto lo spettacolo. Il suo sogno è quello di riuscire a produrre il film di animazione di cui è coautore. Collabora come libero professionista con studi d'architettura e di videografica per la visualizzazione fotorealistica e d'integrazione ambientale. La sua specialità sono gli effetti visivi e le videoanimazioni. E' anche un esperto d'armi bianche e di combattimento.

MARCO V.POGLIAGHI

Già a 12 anni scriveva racconti con particolare predilezione per il Surrealismo. Le sue molte passioni sono la scrittura, la musica ed il teatro. Per Teatro2 è autore delle musiche originali di molti spettacoli tra i quali "Arsenico e Vecchi Merletti", "E per cena un delitto" e naturalmente "La Storia Infinita" della quale ha scritto l'adattamento teatrale in italiano. Nel 2006 ha pubblicato la sua prima opera narrativa, una raccolta di racconti dal titolo "Emisferi".